

This camera manual library is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright by mike@butkus.org M. Butkus, N.J.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your E-mail address too so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy. These donations allow me to continue to buy new manuals and maintain these pages. It'll make you feel better, won't it?

If you use Pay Pal, use the link below. Use the above address for a check, M.O. or cash. Use the E-mail of butkusmi@ptd.net for PayPal.



[back to my "Orphancameras" manuals /flash and light meter site](#)

Only one "donation" needed per manual, not per multiple section of a manual !

The large manuals are split only for easy download size.

OM-2

SPOT/PROGRAM

- < **Sophisticated Shooting Mode** >
- < **Mode de prise de vues sophistiqué** >
- < **Spezielle Aufnahmetechniken** >
- < **Modo de disparo sofisticado** >

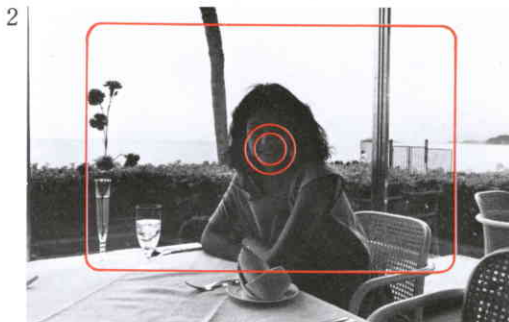


E Set the mode selector lever to the "MANUAL/SPOT" position.

F Amener le levier de sélection de mode en position "MANUAL/SPOT".

G Betriebsartenschalter auf "MANUAL/SPOT" stellen.

S Ponga la palanca selectora de modalidad en la posición "MANUAL/SPOT".



E Align the microprism area with the area you want to measure. (The spot metering range is outlined by the outer edge of the microprism.)

F Aligner la surface des microprismes avec la zone à mesurer. (La mesure spot mesure environ la zone couverte par l'image stigmométrique et le microprisme)

G Die Kamera wird so gehalten, daß der zur Spotmessung bestimmte Motivteil im Mikroprismenfeld (Suchermitte) liegt. (Das Mikroprismenfeld markiert das Meßfeld für die Spotmessung.)

S Apunte con la sección del microprisma al área que desea medir. (La zona de fotometría concentrada en un punto está limitada por el borde externo del microprisma.)

3



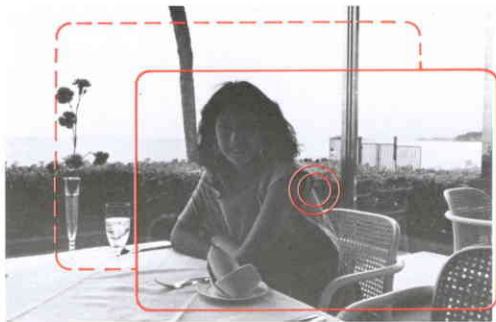
E Set the bar graph tip to the fixed point between the arrows by adjusting the aperture and/or shutter speed rings.

F Régler l'exposition. Amener l'extrémité du graphique pointillé au point fixé par rotation de la bague de diaphragme ou des vitesses.

G Durch Drehen des Zeiten- und/oder Blendenrings wird die Indexkette auf den Index justiert.

S Ajuste la punta del gráfico de barra en el punto fijo regulando la abertura y/o el aro de velocidades del obturador.

4



E Frame the composition as you desire.

F Cadrer votre sujet pour réaliser le cliché désiré.

G Bildausschnitt im Sucher festlegen.

S Encuadre la composición de la manera deseada.

E In MANUAL/SPOT mode, frame your subject after setting exposure.

F En mode MANUAL/SPOT, cadrer le sujet après avoir réglé l'exposition.

G Bei Spotmessung in Manuell-Stellung wird der Bildausschnitt nach der Messung festgelegt.

S En la modalidad MANUAL/SPOT, encuadre el sujeto después de ajustar la exposición.

5



6



- E** Press the shutter release to take the picture.
F Appuyer sur le bouton déclencheur.
G Zur Aufnahme den Auslöser drücken.
S Oprima el disparador para tomar la fotografía.



E The exposure compensation dial provides ± 2 stops adjustment in $1/3$ stop increments, “ \pm ” indicator lights when an exposure compensation is set.

F Le cadran de compensation de l'exposition permet des réglages de ± 2 diaphragmes par progression de $1/3$ de diaphragme.

G Der Belichtungskorrekturknopf erlaubt die Einstellung von \pm zwei Lichtwerten in $1/3$ Stufen. Bei Einstellung einer Korrektur erscheint das \pm Warnzeichen in der Sucheranzeige.

S El cuadrante de compensación de la exposición le permite realizar ajustes de ± 2 diafragmas en incrementos de $1/3$. El indicador “ \pm ” se ilumina cuando se ha ajustado una compensación de la exposición.

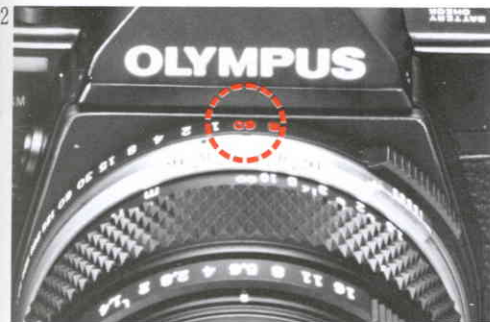


E While pressing the “B” Lock button, rotate the shutter ring to the red “60” position.

F Tout en maintenant enfoncé le bouton de verrouillage “B”, faire tourner la bague d'obturation sur la position rouge “60”.

G Den Verschlußzeitenring unter gleichzeitigem Drücken des “B-Lock” -Knopfes auf 1/60 (rot) einstellen.

S Mientras oprime el botón de seguro “B”, gire el aro de obturación a la posición roja “60”.



- E** Mechanical shutter speed of 1/60 sec.
- F** Vitesse mécanique de 1/60 sec.
- G** Die mechanisch gesteuerte 1/60 Verschlusszeit ist rot gekennzeichnet.
- S** Velocidad mecánica de 1/60 de seg.



- E** Press the shutter release to take the picture.
- F** Appuyer sur le bouton déclencheur.
- G** Zur Aufnahme den Auslöser drücken.
- S** Oprima el disparador para tomar la fotografía.

OM-2

SPOT/PROGRAM

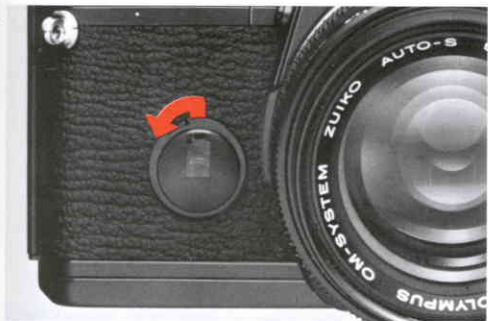
< Other Operations >

< Autres utilisations >

< Andere Funktionen >

< Otras Operaciones >

1

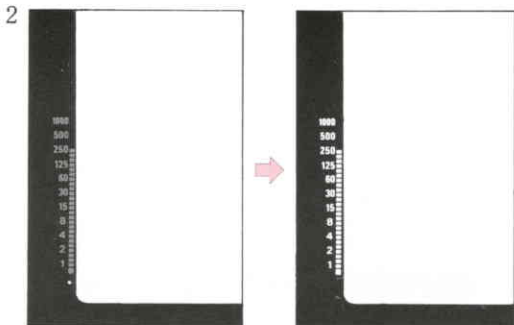


- E** Lift up the lever and push it down outward.
- F** Soulever le levier et le pousser vers l'extérieur.
- G** Zum Einschalten des Selbstauslösers den Hebel hochziehen und nach außen drücken.
- S** Alce la palanca y empújela hacia abajo con un movimiento lateral.

2



- E** Press the shutter release to start the self-timer. The shutter will fire in 12 seconds.
- F** Appuyer le déclencheur pour la mise en fonction du retardateur. L'obturateur se déclenche après 12 secondes.
- G** Zum Starten des Selbstauslösers wird der Auslöser gedrückt. Die Vorlaufzeit des Selbstauslösers beträgt 12 Sekunden.
- S** Oprima el disparador para poner en funcionamiento el disparador automático. El obturador se disparará a los 12 segundos.



E Push the button if the viewfinder display is too dark to read.

F Appuyer sur le bouton si l'affichage du viseur est sombre.

G Ist die Informationsanzeige zu dunkel, auf den Knopf drücken.

S Oprima el botón si no puede leerse la visualización del visor por estar demasiado oscura.

E The illuminator is limited to 10 sec. or until you take the photograph, whichever comes first.

F L'éclairage du viseur dure 10 secondes, ou jusqu'au déclenchement si ce temps n'est pas écoulé.

G Die Beleuchtung schaltet sich nach 10 Sekunden automatisch aus.

S El iluminador se mantiene encendido durante 10 seg. o hasta que se toma la fotografía, lo que ocurra primero.

How to Turn Off the Beeper
Mise hors circuit du vibreur sonore

Abschalten des Signaltons
Cómo desconectar la señal acústica

Attaching the Grip
Fixation de la poignée

Anbringen der Griffauflage
Cómo montar la empuñadura



E If you want to turn off the audible signal, lift up the lever and push it clockwise around towards the lens.

F Pour déconnecter le signal sonore, soulever le levier et le pousser vers l'intérieur.

G Zum Ausschalten des Signaltons für Alarm: Hebel hochziehen und nach innen drücken.

S Si desea desactivar las señales acústicas, alce la palanca y gírela a la derecha hacia el objetivo.



Camera Grip 1 (optional)

Poignée d'appareil 1

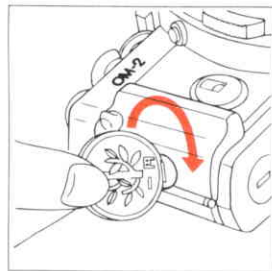
(en option)

Kameragriff 1

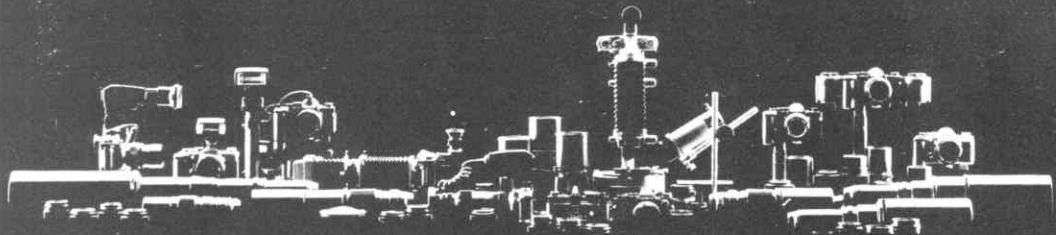
(zubehör)

Empuñadura 1

(opcional)

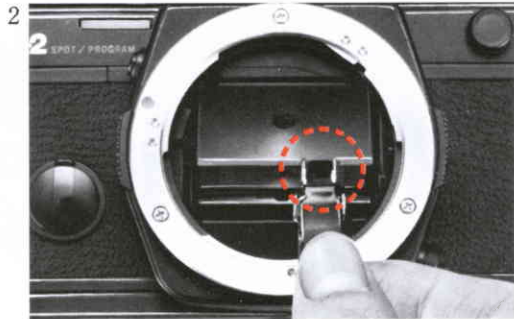






Changing the Focusing Screen
Changement du verre de visée

Auswechseln der Einstellscheibe
Cambio de la pantalla de enfoque



E Push up on the release catch, and the focusing screen and its frame will unlock.

F Presser le taquet de libération, le verre de visée et son support se trouvent déverrouillés.

G Durch einen vorsichtigen Druck auf die Verriegelungslasche löst sich der Halterahmen der Scheibe.

S Tire del seguro. La pantalla de enfoque y su marco se soltarán.

E Carefully remove the focusing screen using the tools provided.

F Retirer soigneusement le verre de visée à l'aide de la pince fournie.

G Einstellscheibe vorsichtig mit dem mitgelieferten Spezialwerkzeug herausnehmen.

S Quite con cuidado la pantalla utilizando las herramientas facilitadas.



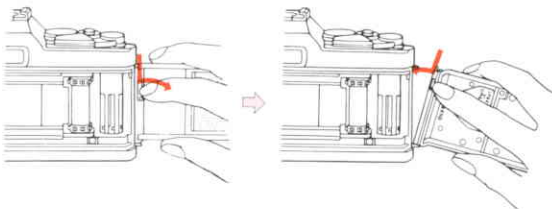
Recordata back 4 (optional)

E Open the camera back. Press down on the camera back release button and remove the camera back.

F Ouvrir le dos du boîtier. Presser l'ergot de déverrouillage du dos vers le bas, relâcher le bouton et déposer le dos.

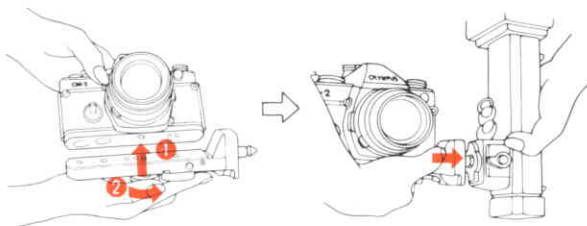
G Die geöffnete Kamera-Rückwand durch Drücken der Rückwand-Entriegelung abnehmen.

S Abra el respaldo de la cámara. Empuje hacia abajo el botón de desbloqueo del respaldo de la cámara y quítelo.



Attaching the Electronic Flash Montage du flash

Anbringen eines Elektronen-Blitzgerätes Montaje del flash electrónico



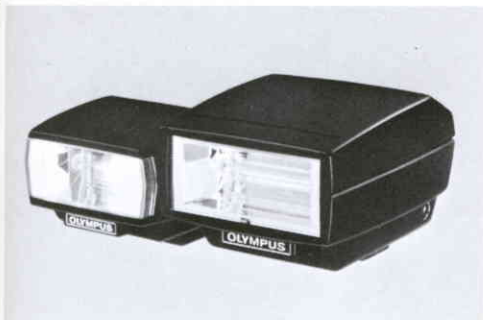
E Connect the camera's TTL Auto Cord Socket to the base of the T45 with TTL Auto Cord T2 (0.1m, 0.15m.)

F Raccorder la prise de cordon TTL AUTO du boîtier à l'embase du T45 en employant le câble TTL AUTO T2 (0,1m, 0,15m).

G Mit einem TTL-Autocord T2 (0,1/0,15m) wird die 5 polige Anschlußbuchse der Kamera mit der Basis des T45 verbunden.

S Conecte el receptáculo TTL de la cámara a la base del T-45 con el cable TTL Auto.

1



Electronic Flash T32 and T20

2

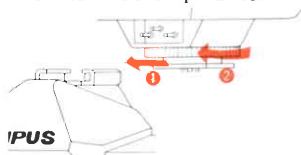


E Both attach via the OM-2 S/P's hot shoe with their built-in locks.

F Ils se fixent tous deux sur la griffe de montage direct de l'OM-2 S/P par serrage de la vis de fixation du flash.

G Beide werden im Blitz-Aufsteckschuh der OM-2 S/P eingerastet.

S Conéctelos a la zapata de conexión de la OM-2 S/P con sus cierres incorporados.



1



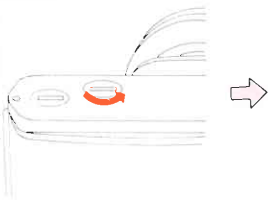
Motor Drive 2 / M.15V Ni-Cd Control Pack 2

E Remove the motor drive cover.

F Veiller tout d'abord à retirer le cache de la prise moteur.

G Zuerst muß der Schutzdeckel für den Motor-Drive-Anschluß entfernt werden.

S Asegúrese de quitar la tapa del accionamiento motorizado.



2



E Both the Motor Drive and Winder attach to the OM-2 S/P in the same way, via the tripod socket.

F Le moteur et le réarmeur se montent tous deux de la même manière sur l'OM-2 S/P à l'aide de l'écrou de pied.

G Motorantrieb und Winder werden am Stativgewinde der OM-2 S/P befestigt.

S El accionamiento motorizado y el bobinador se conectan de la misma forma a la rosca para trípode de la OM-2 S/P.

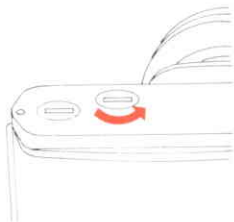


1



Winder 2

2



Handling Care

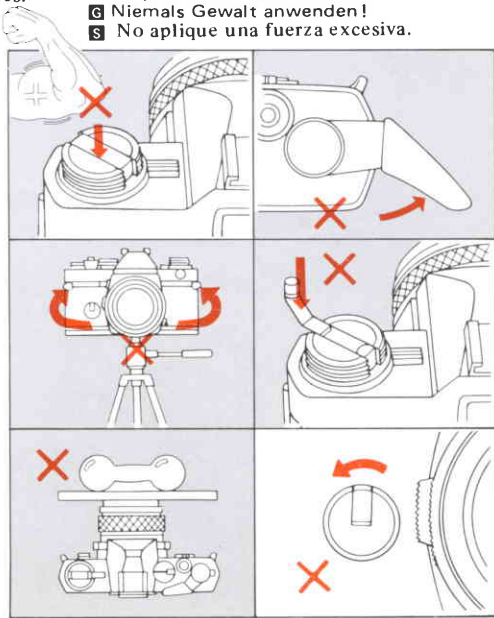
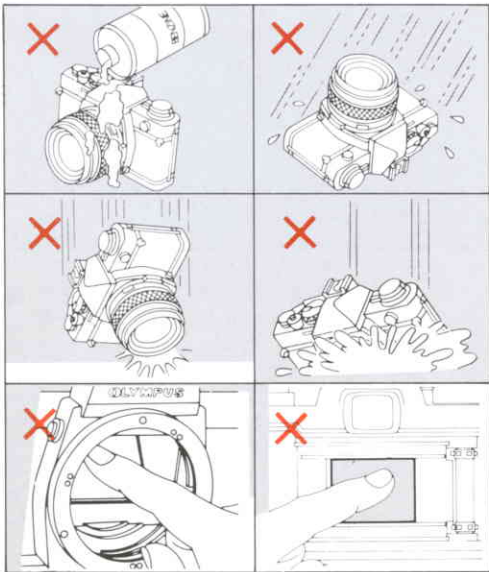
Précautions d'utilisation

Vorsichtsmaßnahmen

Cuidados de manejo

- E** Take care in handling the camera.
- F** Manipuler l'appareil délicatement en toutes circonstances.
- G** Vorsicht bei der Handhabung.
- S** Tenga cuidado al manipular la cámara.

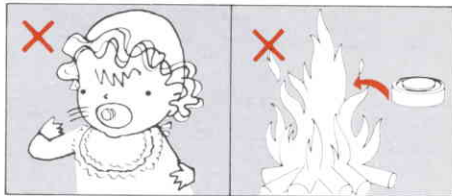
- E** Do not apply excessive force.
- F** Ne pas forcer inutilement.
- G** Niemals Gewalt anwenden!
- S** No aplique una fuerza excesiva.



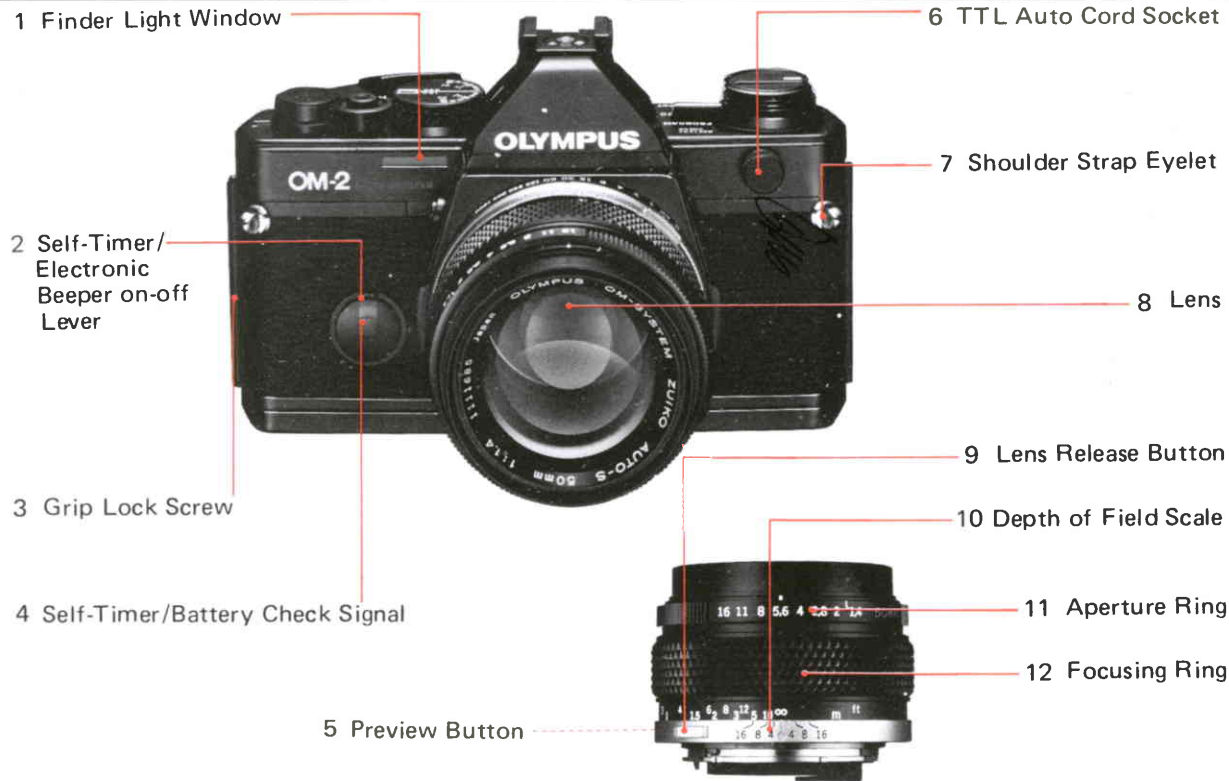
- E** Guard against high temperature and magnetic fields.
F Tenir l'appareil à l'écart des champs magnétiques
et à l'abri des températures élevées.

G Vor hohen Temperaturen und Magnetfeldern schützen.

S Protéjala contra temperaturas elevadas y campos magnéticos.



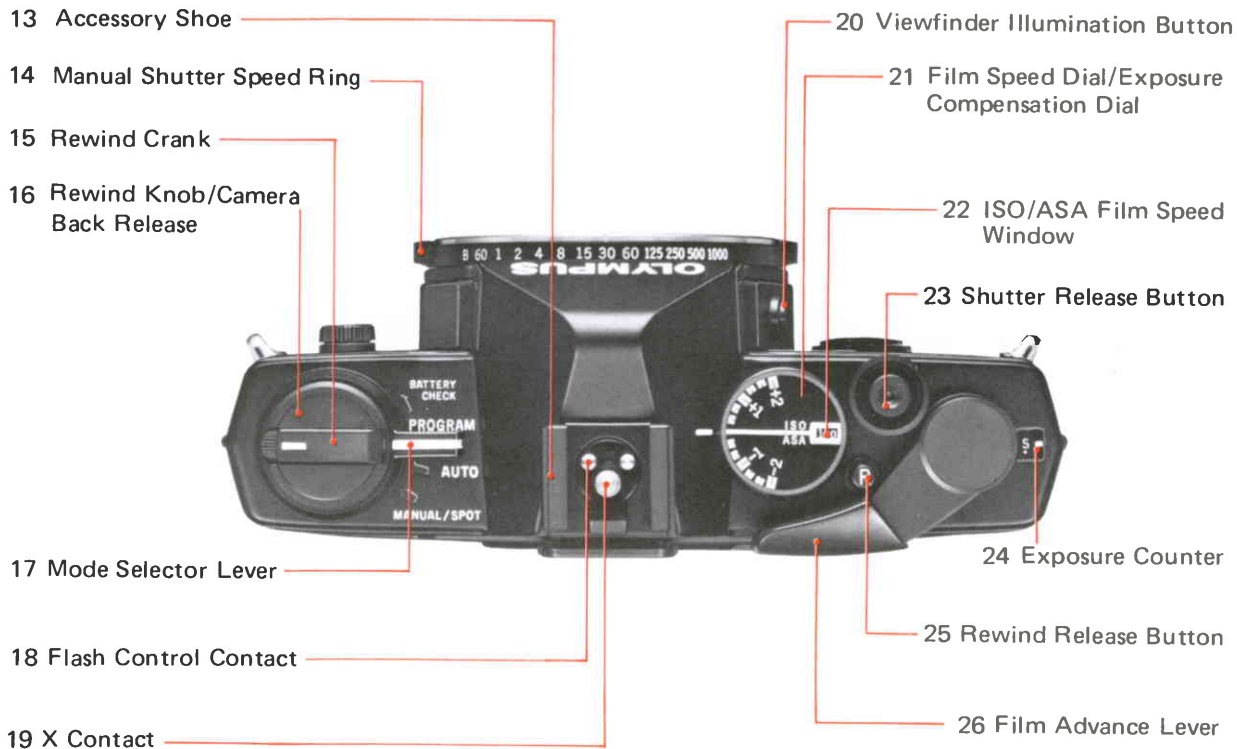
- E** In case of malfunction, take the camera to your nearest Olympus service station.
F En cas de problème de fonctionnement, contacter votre revendeur ou le service après-vente agréé Olympus local.
G Bei Funktionsstörung sollte die Kamera zur nächsten Olympus-Service-Station geschickt werden.
S En caso de tener problemas de funcionamiento, lleve la cámara al centro de servicio Olympus más cercano.



- F**
- 1 Fenêtre de l'illuminateur du viseur
 - 2 Levier de déclenchement du retardateur électronique
 - 3 Ecrrou de fixation de poignée
 - 4 Témoin lumineux du retardateur et de contrôle des piles
 - 5 Bouton de contrôle de profondeur de champ
 - 6 Prise de liaison de cordon synchro TTL Auto
 - 7 Oeillet de courroie d'épaule
 - 8 Objectif
 - 9 Bouton de déverrouillage de l'objectif
 - 10 Echelle de profondeur de champ
 - 11 Bague de réglage de diaphragme
 - 12 Bague de mise au point

- S**
- 1 Ventanilla de iluminación del visor
 - 2 Palanca del disparador automático/sordina del tono electrónico
 - 3 Tornillo de fijación de la empuñadura
 - 4 Señal del disparador automático/comprobación de las pilas
 - 5 Botón de vista previa
 - 6 Conexión para el cable de exposición automática TTL
 - 7 Ojete de la correa
 - 8 Objetivo
 - 9 Botón de seguro del objetivo
 - 10 Escala de la profundidad de campo
 - 11 Aro de aberturas
 - 12 Aro de enfoque

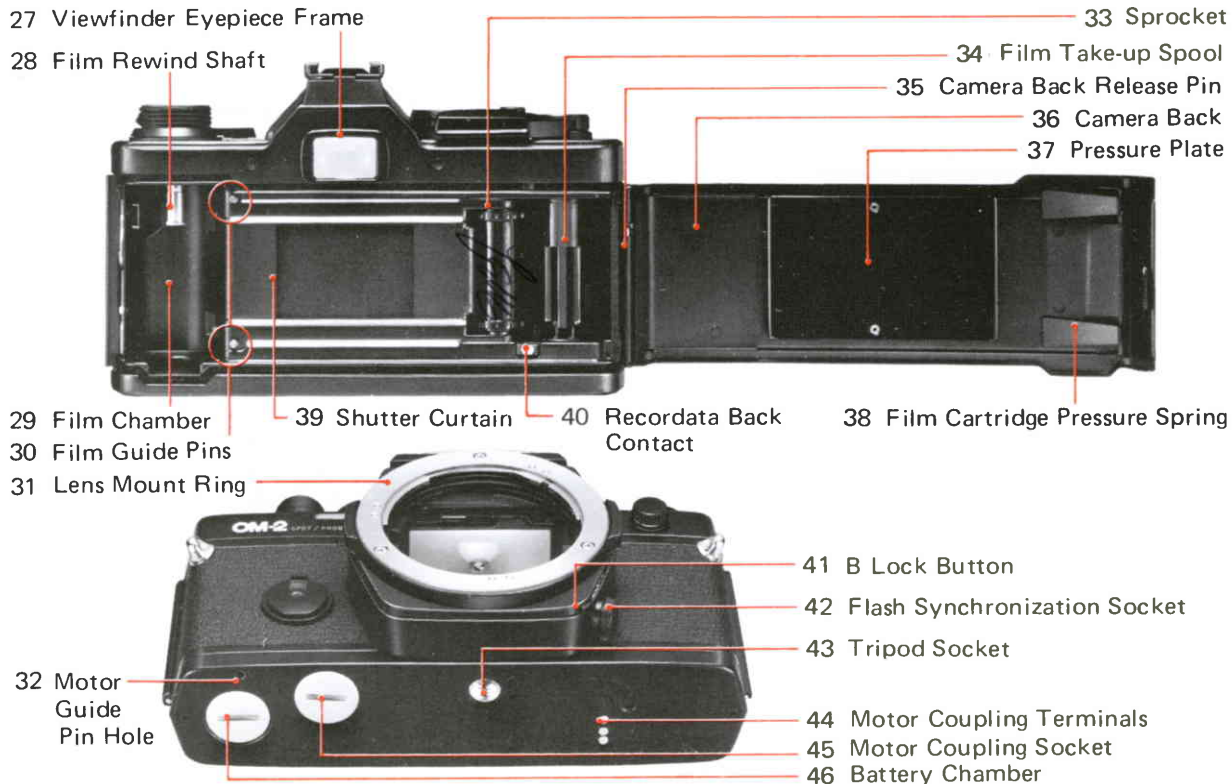
- G**
- 1 Fenster zur Sucherbeleuchtung
 - 2 Hebel zum Einschalten des Selbstauslösers und zum Abstellen des Pieptons
 - 3 Gewinde zur Handgriffbefestigung
 - 4 Lichtsignal für Selbstauflöser und Batterieprüfung
 - 5 Schärfentiefe-Kontrolltaste
 - 6 Anschluß für TTL-Blitzkabel
 - 7 Öse für Schulterriemen
 - 8 Objektiv
 - 9 Objektiv-Entriegelungstaste
 - 10 Schärfenbereichs-Skala
 - 11 Blendenring
 - 12 Schärfenring



- F** 13 Griffe porte accessoire
14 Bague de commande manuelle des vitesses
15 Manivelle de rebobinage
16 Bouton de rebobinage et d'ouverture du dos
17 Levier sélecteur de modes de fonctionnement
18 Bouton de contrôle flash
19 Contact synchroflash X
20 Bouton d'illumination du viseur
21 Bouton de réglage de la sensibilité du film et de compensation d'exposition
22 Fenêtre d'indication de sensibilité de film ISO/ASA
23 Bouton de déclenchement
24 Compteur de vues
25 Bouton de débrayage pour rebobinage
26 Levier d'armement et d'avancement ou Film

- G** 13 Blitz-Aufsteckschuh
14 Verschlusszeitenring für manuelle Einstellung
15 Rückspulkurbel, ausklappbar
16 Rückspulknopf, gleichzeitig Rückwandentriegelung
17 Betriebsartenschalter
18 X-Kontakt
19 Blitz-Kontrollkontakt
20 Knopf für 10-Sekunden-Sucherbeleuchtung
21 Einstellung für Filmempfindlichkeit und Lichtwert-Korrektur
22 Filmempfindlichkeits-Anzeigefenster
23 Auslöseknopf
24 Bildzählwerk
25 Rückspul-Freilaufknopf
26 Schnellschalthebel für Filmtransport

- S** 13 Zapata de accesorios
14 Cuadrante de ajuste manual de la velocidad del obturador
15 Manivela de rebobinado
16 Mando de rebobinado y abridor de la tapa posterior
17 Palanca selectora de modos
18 Contacto X
19 Contacto de control del flash
20 Botón de iluminación del visor
21 Cuadrante de compensación de la exposición
22 Mirilla de la sensibilidad ISO/ASA de la película
23 Botón de disparo
24 Contador de exposiciones
25 Seguro de rebobinado
26 Palanca de avance de la película



- F** 27 Oculaire du viseur
 28 Axe de rebobinage
 29 Logement de la cartouche de film
 30 Ergots guide film
 31 Bague support d'objectif
 32 Logement de l'ergot de positionnement du moteur
 33 Tambour denté d'entraînement du film
 34 Bobine réceptrice
 35 Ergot de déverrouillage du dos
 36 Dos amobile
 37 Presseur de film
 38 Ressort d'appui de la cartouche de film
 39 Rideau de l'obturateur
 40 Contact du dos enregistreur
 41 Bouton de déverrouillage pose B
 42 Prise de synchronisation flash
 43 Ecrou de pied
 44 Plots de couplage électrique du moteur
 45 Couvercle de la prise de motorisation
 46 Logement des piles

- G** 27 Sucherokular-Rahmen
 28 Schaft zur Filmrückspulung
 29 Filmkammer
 30 Filmführungsstifte
 31 Objektiv-Montagering
 32 Führungsbuchse für Motor/Winder
 33 Zahnrolle
 34 Filmaufwickelspule
 35 Rückwand-Entriegelung
 36 Kamera-Rückwand

- 37 Filmandruckplatte
 38 Andruckfeder für Filmpatrone
 39 Verschlussvorhang
 40 Kontakt für Recordata-Back
 41 Entriegelungsknopf für "B"-Einstellung
 42 Blitzkabel-Kontakt
 43 Stativgewinde
 44 Elektrische Motor-Kontakte
 45 Mechanische Motor-Kupplung
 46 Batteriekammer

- S** 27 Marco del ocular del visor
 28 Eje de rebobinado de la película
 29 Compartimiento de la película
 30 Pasadores de guía de la película
 31 Aro de la montura del objetivo
 32 Orificio para el pasador de guía del motor
 33 Rueda dentada
 34 Carrete receptor
 35 Botón de seguro de la tapa posterior
 36 Tapa posterior
 37 Placa de presión de la película
 38 Resorte presor del cartucho de la película
 39 Cortinilla del obturador
 40 Contacto de la tapa posterior impresora
 41 Botón de seguro de "B"
 42 Conexión de sincronización del flash
 43 Rosca para trípode
 44 Terminal de acoplamiento del motor
 45 Rosca de acoplamiento del motor
 46 Compartimiento de las pilas

Specifications

Type: TTL auto-exposure 35mm SLR camera

Film Format: 24mm x 36mm

Lens Mount: Olympus OM mount

Shutter: Electronically controlled cloth focal plane shutter; 1/1000 sec. max. shutter speed; 1/60 sec. mechanical shutter speed

Synchronization: X contact (synchronization at speeds of 1/60 sec. or slower; hot shoe with contact for T-series flash; 5-pin connector for T-series flash; PC synchro socket

Metering system: Olympus direct metering in body; viewfinder display for center-weighted averaged metering and spot metering; TTL direct (off-the-film) light metering for automatic exposure control; SBC photocell

Programmed Automatic Exposure: Type: Programmed exposure control on TTL direct "off-the-film" light measuring (center-weighted average light measurement); exposure control range: about 1 min. ~ 1/1000 sec.; light measuring range: approx. -5EV ~ 18EV (ISO/ASA 100, 50mm F1.4, normal temperature and humidity); Flash control: Automatic flash exposure at 1/60 sec. or slower speeds with T-series flash; programed automatic aperture control

Aperture-preferred Automatic Exposure: Type: Automatic exposure control by TTL direct "off-the-film" light measuring with aperture-preferred electronic shutter (center-weighted average light measurement); exposure control range: about 1 min. ~ 1/1000 sec.; light measuring range: approx. -5EV ~ 18EV (ISO/ASA 100, 50mm F1.4, normal temperature and humidity); Flash control: Automatic flash exposure at 1/60 sec. or slower speeds with T-series flash

Manual Exposure: Mechanical shutter for B and 1/60 sec., electronic shutter for 1 ~ 1/1000 sec.; fixed point exposure setting; spot metering on microprism of focusing screen 1-13; flash synchronization at 1/60 sec. or slower

Exposure Compensation: 2 steps and 1/3 step

Film Speed: ISO/ASA 12 ~ 3200

Film Advance: Film advance lever with 130° angle for one long or several short strokes and pre-advance angle 30°; motor drive and winder usable

Film Rewind: Rewind crank

Self-timer: 12 sec. delay electronic self-timer

Power Source: Two 1.5V silver-oxide batteries SR44 (Eveready EPX-76) or alkaline manganese batteries LR44

Battery Check: 3-level display with LED and alarm sound; automatic lock with batteries exhausted

Viewfinder: Pentaprism type wide-vision finder; interchangeable focusing screens; microprism/split image-matte type screen standardized; finder view field: 97% of actual picture field; magnification: 0.86x at infinity with 50mm lens

Viewfinder Information: 1) Shutter speeds; 1/3 EV-step bar display of 1 ~ 1/1000 sec. 2) Display in programmed mode: PRGM signal and blinking of OVER (O) to indicate that the aperture has to be stopped down. 3) Fixed point display in manual mode 4) Blinking of OVER for overexposure 5) Blinking of + - for exposure compensation 6) ► display at "60" with flash installed 7) Green LED (G) lights with flash fully charged 8) On firing flash, green LED blinks to indicate correct exposure; OVER blinks for overexposure, and UNDER for underexposure

Camera Back: Removable hinge type, with memo holder; interchangeable with Recordata Backs and 250 Film Back

Dimensions: 136 x 84 x 50mm (5.35" x 3.30" x 1.97") (body alone)

Weight: 540g. (19 oz.) (body alone)

Type: Appareil reflex 35mm, à mesure et exposition automatique TTL.

Format: 24 x 36mm

Monture d'objectif: Olympus OM

Obturateur: Obturateur focal à rideaux caoutchoutés, à commande électronique. Vitesse maximale: 1/1000s. Vitesse mécanique: 1/60s.

Synchronisation: Contact X (synchronisation au 1/60s et vitesses plus lentes).

Griffe à contacts directs pour les flashes de la série "T". Connecteur 5 broches pour les flashes série "T". Prise de synchro PC.

Système de mesure: Mesure directe Olympus dans le boîtier; affichage dans le viseur pour équilibrage au centre; mesure moyenne et mesure par spot; commande de mesure directe TTL pour exposition automatique; photopile SBC.

Mode OTF PROGRAM: Commande programmée de l'exposition avec mesure TTL directe "off-the-film". Mesure de type pondéré à prédominance centrale. Couplage de commande de l'exposition: d'environ 1mn à 1/1000s, soit d'environ -5IL à 18IL (pour 100 ISO/ASA, avec 50mm f/1,4, par humidité et température normales). Correction d'exposition: $\pm 2IL$.

Mode OTF AUTO: Commande automatique de l'exposition par mesure TTL directe de la lumière "off-the-film". Mesure de type pondéré à prédominance centrale, à priorité diaphragme et obturateur à commande électronique. Couplage de commande de l'exposition: d'environ 1mn à 1/1000s, soit d'environ -5IL à 18IL (pour 100 ISO/ASA, avec 50mm f/1,4, par humidité et température normales). Correction d'exposition: $\pm 2IL$.

Mode MANUEL/SPOT: Détermination manuelle de l'exposition par mesure sélective "Spot" de type TTL. Gamme des commandes manuelles de l'obturateur B, ls à 1/1000s (synchronisation flash 1/60s et vitesses plus lentes).

Compensation de l'exposition: +2 crans ou 1/3 de cran.

Affichage sensibilité film: 12-3200 ISO/ASA

Transport du film: Levier d'armement avec course de 130° (en une fois ou en plusieurs fois) et 30° de débattement. Moteurs et réarmeurs utilisables.



Rebobinage du film: Par manivelle.

Retardement: Retardateur électronique à délai de déclenchement de 12s.

Contrôle d'alimentation: Indication de 3 niveaux par lampe diode et alarme sonore. Blocage automatique en cas de piles épuisées.

Source d'alimentation: 2 piles à l'oxyde d'argent 1,5 volt SR44 (Eveready EPX 76, piles alcalines manganèses LR44 ou équivalentes)

Viseur: Type pentaprisme à vision totale. Verres de visée interchangeables - modèle standard à plage de microprismes et stignomètre - couverture du champ de visée = 97% du champ couvert. Grossissement de 0,86X pour un réglage à l'infini d'un objectif 50mm.

Informations dans le viseur: 1) Vitesses d'obturation: 1/3EV-affichage de barre ls ~ 1/1000s. 2) Affichage au mode programmé: Signal PRGM et OVER () clignotants pour indiquer que l'ouverture doit être diminuée. 3) Affichage point fixe en mode manuel. 4) OVER clignotant en cas de surexposition 5) + - clignotant pour la compensation de l'exposition, 6) Affichage de ► à "60" avec le flash monté. 7) DEL verte  allumée avec le flash en pleine charge. 8) Au déclenchement du flash, la DEL verte  clignote pour indiquer l'exposition correcte, OVER clignote en cas de surexposition et UNDER en cas de sous exposition.

Dos interchangeable: Monté sur chamière, avec support d'identification de film. Possibilité d'utilisation de dos enregistreurs ou dos 250 vues.

Dimensions: 136 x 84 x 50mm (boîtier nu).

Poids: 540gr. (boîtier nu).

Technische Daten

Typ: Einäugige 35mm Spiegelreflexkamera mit autodynamischer Meßsteuerung.

Format: 24mm x 36mm.

Objektivfassung: Olympus OM-Bajonett.

Verschluss: Horizontal ablaufender elektronischer Schlitzverschluss. Kürzeste Zeit 1/1000 Sekunde. Batterieunabhängige mechanische Zeit 1/60 Sekunde.

Blitzsynchronisation: Mit 1/60 oder länger. Blitzaufsteckschuh mit Kontakten für Olympus-T-Blitzgeräte. Eingebauter 5-Kontakt-Anschluß für T-Blitzkabel. Durchweg X-Kontakte.

Belichtungsmessung: Eingebaute Olympus-Direktmessung. Sucher-Anzeige für Integralmessung und Spot. Automatische Meßsteuerung (Filmschicht-Reflexmessung). SBC-Photozelle.

Programmierte automatische Belichtung: Typ: Programmierte Belichtungsautomatik mit autodynamischer Meßsteuerung (Filmschicht-Reflexmessung) (Integral-Lichtmessung). Zeitbereich: ca. 1 Minute bis 1/1000 Sekunde. Lichtwert: ca. -5 bis 18 (ISO/ASA 100, 1,4/50mm, normale Temperatur und Feuchtigkeit). Blitzsynchronisation: Automatische Belichtung bei 1/60 Sekunde oder länger mit T-Blitzgeräten. Programmierte automatische Belichtungsregelung.

Automatische Belichtung mit Blendenvorwahl: Typ: Autodynamische Meßsteuerung (Filmschicht-Reflexmessung) mit Blendenvorwahl und Zeitautomatik (Integral-Lichtmessung). Zeitbereich: ca. 1 Minute bis 1/1000 Sekunde. Lichtwert: -5 bis 18 (ISO/ASA 100, 1,4/50mm, normale Temperatur und Feuchtigkeit). Blitzsynchronisation: Automatische Belichtung bei 1/60 Sekunde oder länger mit T-Blitzgeräten.

Manuelle Zeiteinstellung: Mechanischer Verschluss für B und 1/60 Sekunde. Elektronischer Verschluss für 1 bis 1/1000 Sekunde. Festpunkt-Belichtungseinstellung. Spot-Messung auf Mikroprisma mit Einstellscheibe 1-13. Blitzsynchronisation bei 1/60 Sekunde oder länger.

Belichtungs-Kompensation: ± 2 Lichtwerte in 1/3 Stufen.

Filmempfindlichkeitsbereich: ISO/ASA 12 bis 3200.

Filmtransport: Schnellschalthebel mit 130° Schaltweg, auch in mehreren Schritten schaltbar. Anstellwinkel 30°. Anschluß von Motorantrieb und Winder möglich.



Filmrückspulung: Rückspulkurbel.

Selbstausröser: Elektronisch mit 12 Sekunden Vorlaufzeit.

Stromquelle: Zwei Silberoxydbatterien EPX-76 oder Alkali-Mangan-Batterien LR44.

Batterieprüfung: LED-Signal und akustische Kontrolle. Automatische Funktionssperre bei verbrauchten Batterien.

Sucher: Pentaprismensucher mit Direktblick. Auswechselbare Einstellscheiben. Standardscheibe mit Mattfeld, Mikroprismenring und Schnittbild-Indikator. Sucherfeld: 97% des Filmbildes. Abbildungsmaßstab: 0,86 bei 50-mm-Objektiv und Einstellung auf Unendlich.

Sucheranzeigen: 1) Verschlusszeiten: Balkenanzeige von 1 bis 1/1000 Sekunde in 1/3 Blendenwert-Schritten. 2) Anzeige bei Programm-Betriebsart: PRGM Signal und Blinken von OVER (O) zur Anzeige, daß die Blende verkleinert werden muß. 3) Festpunkt-Anzeige bei manueller Betriebsart. 4) Blinken von OVER für Überbelichtung. 5) Blinken von +- für Belichtungs-kompensation. 6) ► Anzeige bei "60" mit montiertem Blitzgerät. 7) Grüne LED  leuchtet bei voll aufgeladenem Blitzgerät. 8) Beim Blitzen blinkt grüne LED  zur Anzeige der richtigen Belichtung. OVER blinkt bei Überbelichtung und UNDER bei Unterbelichtung.

Kamera-Rückwand: Anscharniert mit Memohalter, austauschbar gegen Recordata-Back und Rückwand 250.

Maße: Gehäuse ohne Objektiv 136 x 84 x 50mm.

Gewicht: Gehäuse ohne Objektiv 540g.

Tipo: Cámara reflex monocular de 35mm, exposición automática a través del objetivo (TTL).

Formato de la película: 24mm x 36mm.

Montura del objetivo: Montura Olympus OM.

Obturador: Obturador de plano focal de tela controlado electrónicamente; velocidad máxima de obturación de 1/1000 de seg., velocidad mecánica de 1/60 de seg.

Sincronización: Contacto X (sincronización a velocidades de 1/60 de seg. o más bajas); zapata de accesorios con contacto para flashes de la serie T; conector de 5 clavijas para flashes de la serie T; conexión de sincronización PC.

Sistema de fotometría: Fotometría directa Olympus en el cuerpo, presentación en el visor para fotometría promedia ponderada al centro y concentrada en un punto; fotometría directa a través del objetivo (TTL) para control automático de la exposición; fotocélula de SBC.

Exposición automática programada: Tipo: Obturador electrónico para controlar automáticamente la abertura en fotometría directa a través del objetivo (TTL). Gama: Velocidades del obturador desde aprox. 1 min. a 1/1.000 de seg. (-5 +18EV con película ISO 100 y objetivo de 50mm F1,4); fotometría promedia ponderada al centro. Control del flash: Exposición automática con flashes de la serie T a 1/60 de seg. o velocidades más lentas; control de abertura automático programado.

Exposición automática con prioridad a la abertura: Tipo: Obturador electrónico para control automático de la exposición con prioridad a la abertura en la modalidad de fotometría directa a través del objetivo (TTL); fotometría promedia ponderada al centro. Gama: Velocidades del obturador desde aprox. 1 min. a 1/1.000 de seg. (-5 +18EV con película ISO 100 y objetivo de 50mm F1,4). Control del flash: Exposición automática con flashes de la serie T a 1/60 de seg. o velocidades más lentas.

Exposición manual: Obturador mecánico para B (pose) y 1/60 de seg., obturador electrónico para 1-1/1.000 de seg; ajuste de la exposición en punto fijo; fotometría concentrada en un punto tomada en el microprisma de las pantallas de enfoque 1-13; sincronización con flash a 1/60 de seg. o velocidades más lentas.

Compensación de la exposición: ± 2 diafragmas a intervalos de 1/3 de paso.

Sensibilidad de la película: ISO/ASA 12 a 3200.



Avance de la película: Por palanca de avance con 130° para una sola acción o varias acciones cortas; 30° de ángulo de preavance; puede usarse el Accionamiento Motorizado o una bobinadora.

Rebobinado de la película: Manivela de rebobinado.

Comprobación de las pilas: Visualización a 3 niveles con LED y alarma sonora; bloqueo automático al acabarse las pilas.

Alimentación: Dos pilas de óxido de plata SR44 de 1,5V (Eveready EPX-76), o alcalinas de manganeso LR44 (o equivalentes).

Visor: Visor con corrección de dioptrías en una gama de +1 a -3 dioptrías; pantallas de enfoque intercambiables; pantalla normal de campo mate con telémetro de imagen partida y microprisma; campo de visión del 97% del área real del tema; aumento: 0,86X a infinito con un objetivo de 50mm.

Información del visor: 1) Velocidades del obturador Barra indicadora, de 1-1/1.000 de seg. a pasos de 1/3 EV. 2) Presentación de la modalidad programada: señal PRGM y parpadeo de OVER (O) para indicar que la abertura debe reducirse. 3) Indicación de punto fijo en la modalidad manual. 4) Parpadeo de OVER para la condición de sobreexposición. 5) Parpadeo de + - para compensar la exposición. 6) Indicación ► en "60" con el flash conectado. 7) El LED verde  se enciende cuando el flash está totalmente cargado. 8) Al dispararse el flash, el LED verde  parpadea para indicar que la exposición ha sido correcta; OVER parpadea para indicar sobreexposición y UNDER para subexposición.

Tapa posterior de la cámara: Tipo abisagrado desmontable con portanotas; intercambiables con Tapas Posteriores Impresora y para Chasis Cargador de Película 250.

Dimensiones: 136 x 84 x 50mm (sólo el cuerpo).

Peso: 540 gramos (sólo el cuerpo).